

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Среди немалого числа историков XIX–XX веков было популярно скептическое отношение к московским князьям вообще и в частности к Ивану Даниловичу Калите. (2) Объясняется это несколькими причинами. (3) Во-первых, Тверь в те времена была соперницей Москвы и тверские летописи, критически настроенные по отношению к московским правителям и их политике, сохранились лучше, нежели московские. (4) Во-вторых, несколько тверских князей мученически погибли в Орде и были позднее признаны святыми. (5) ... в памяти потомков их нравственный образ был более ярким, нежели образ московских государей, занятых кропотливым и неблагодарным трудом государственного строительства.

1

Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Историки XIX–XX веков скептически относились к московским князьям.
- 2) Нравственный образ Ивана Калиты в памяти потомков был не столь ярким, как образы тверских князей, причисленных к лику святых.
- 3) Скептическое отношение историков XIX–XX веков к московским князьям связано с тем, что ярче в памяти сохранился образ тверских князей, к тому же сохранились тверские летописи, критиковавшие князей московских.
- 4) Лучшая сохранность тверских летописей и память о погибших в Орде тверских князьях привели к тому, что их образ в сознании историков XIX–XX веков стал более ярким и вызвал скептическое отношение к московским князьям.
- 5) Образы нескольких тверских князей, мученически погибших в Орде и признанных святыми, ярко сохранились в памяти историков XIX–XX веков.

Ответ: _____

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Поэтому
- Потому что
- Ибо
- Даже
- Тем не менее

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПОЛИТИКА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОЛИТИКА, и, ж.

1) Деятельность органов государственной власти и государственного управления, определяемая их интересами и целями. Внешняя, внутренняя политика.

2) Вопросы и события общественной, государственной жизни. Интересоваться политикой.

3) Образ действий, направленных на достижение чего-нибудь, определяющих отношения с людьми (разг.). Хитрая политика у кого-нибудь.

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

санитАрия

мизЕрный

кичИться

пиццерИя

щекОтно

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Под руку попадались стеклянные банки, отбитые у какой-то скульптуры руки и ноги, лапа для подводного плавания, пара солнцезащитных очков, пустой **ДИПЛОМАТ**.

Он весь был беспощадно вежливый, **ИРОНИЧЕСКИЙ**, строгий и всепонимающий.

Поскольку во всех клиниках **ОПЛАТА** была только наличными деньгами, я решила снять некоторую сумму.

Он не просто грамотный человек, а **ИСКУСНЫЙ** мастер.

Есть лауреаты журналистских премий, которые за школьный **ДИКТАНТ** получили бы «двойку» за массу грамматических ошибок.

Ответ: _____

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.

Ответ: _____

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ста ШЕСТИДЕСЯТИ километрах

НАПОИВ молоком

петь более ЗВОНЧЕ

наиболее СПОКОЙНЫЙ

ГЛОЖУТ сомнения

Ответ: _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Оценивая заслугу адмирала, императрица Екатерина II отмечала в письме к нему, что «должна эту победой Вашим великим дарованиям, Вашей твёрдости, Вашей непоколебимой решимости к славе Российской империи».
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Создавая веб-сайт, это кажется многим сложным.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	3) Как отметил в своём судовом журнале один из капитанов XVIII века, «корабль был атакован морскими акулами, от которых едва отделались, обороняясь всем своим оружием».
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Мой одноклассник с детства любил и увлекался игрой в шахматы.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Московские ополченцы, покрывшие себя неувядаемой славой в Бородинской битве, участвовали и в последующих сражениях с французами.
	6) Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов.
	7) Моцарт, работавший в различных жанрах музыки, особое внимание уделял опере.
	8) И сейчас метеорологи опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный прогноз.
	9) Новые хозяева острова, которые решили засыпать протоку, превратили этот небольшой кусок земли в полуостров, ставший отныне частью берега.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)
- 2) к..сички, оз..рение, г..ревать
- 3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

Ответ: _____

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..злой, пр..творить (в жизнь), пр..вращение
- 2) чере..чур, бе..правный, не..кончаемый
- 3) д..бела, непр..будный, нед..считаться
- 4) пр..глушить, пр..дставить, пр..думал
- 5) меж..языковой, под..езжая, с..едобный

Ответ: _____

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, забол..вать
- 2) причудл..вый, достра..вать
- 3) рождеств..нский, Кирилл..ца
- 4) оранж..вый, дешёв..нький
- 5) зате..ть, отта..вая

Ответ: _____

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скач..щий (на коне), (они) выдерж..т
- 2) забле..т (ягнята), се..щий (с утра дождь)
- 3) рассерж..нный, замеш..нный (в преступлении)
- 4) омыва..мый (морем), верт..шься
- 5) отгон..шь (в сторону), умнож..вший

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Один Торбецкий, (НЕ)ДУМАВШИЙ о присутствии в палате посторонних людей, беспокойно ворочался, ложась то на спину, то ниц, густо вздыхал и поправлял сползавшее одеяло.

Он ничего не ел уже два дня, но ему было не привыкать к такой диете, он чувствовал себя (НЕ)ПЛОХО, прихлебывал горячую воду из чашки и возился со своими деревяшками.

Рассказ и особенно мои догадки по поводу услышанного таковы, что я **(НЕ)МОГУ** ни описать его внешность, ни назвать имени или места работы.

Если мы когда-нибудь к нему и зайдём, то только **(НЕ)СЕГОДНЯ** вечером.

Он уже **(НЕ)ПЕРВЫЙ** раз определял координаты, и получалось, что движутся они по верху какого-то отрога почти строго на запад.

Ответ: _____

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Через минуту выяснилось, что Николай Васильевич является доктором исторических наук, **(ТО)ЕСТЬ** человеком интеллигентным, и следовательно, Елена Наумовна не ошиблась, решив иметь с ним дело **(НА)ПРЯМУЮ**.

В **ТО(ЖЕ)** время явственно почувствовал, что всё это очень не **(ВО)ВРЕМЯ**.

В таком случае я должен заявить, что я снимаю с себя всякую ответственность, если **(В)СЛЕДСТВИЕ** незнакомства с предшествующей перепиской, а **ТАК(ЖЕ)** неудачного подбора личного состава произойдет катастрофа.

Алёша **ДА(ЖЕ)** не всерьёз, а с трепетом человека, причастного к таинству, считал себя везучим и волновался, что везение может уйти **ТАК(ЖЕ)** беспричинно, как и было дадено.

Наверно, там можно было бы укрыться, **ТАК(КАК)** стрелы и ядра с башни туда **ВРЯД(ЛИ)** залетали.

Ответ: _____

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Корова пахнет тёплой шерстью, ванилью, зелё(1)ыми абрикосами, свежескоше(2)ой травой, высуше(3)ым на улице в ветре(4)ый день льня(5)ым пододеяльником, арбузом и снегом, новорожде(6)ым молочным младенцем, белой акацией, болотной ряской, дедушкиными руками и нагретым солнцем ракушняком.

Ответ: _____

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не только в настоящем но даже впереди им улыбалось счастье.
- 2) Багрец и золото лесов и рощ редуют осенью.
- 3) Сведения об успехе или неудаче быстро разносились.
- 4) Абогин тяжело и широко шагнул на середину гостиной согнулся и потряс кулаками.
- 5) Пахнет молодой травкой дымом плесенью всевозможной дрянью степью и чем-то этаким особенным...

Ответ: _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солдат(1) похожий на деда(2) погрозил ему пальцем и сморщился(3) словно(4) тоже(5) собираясь заплакать.

Ответ: _____

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она(1) была(2)вероятно(3) некогда очень красивой высокомерной брюнеткой(4) как мне казалось(5) типа Марины Мнишек, но я помню её уже пожилой, властной, с колдовскими жгучими глазами на сердитом, никогда не улыбающемся лице.

Ответ: _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дубков был один из тех ограниченных людей(1) которые особенно приятны именно своей ограниченностью (2)которые не в состоянии видеть предметы с различных сторон (3)и (4)которые вечно увлекаются.

Ответ: _____

20

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока он одевался(1) радио почти не было слышно(2) но(3) когда он на секунду замер у дверей и задумался(4) всё ли он взял(5) то опять стал слышен вкрадчивый и гнусавый голос.

Ответ: _____

21

Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ненецкий заповедник — один из самых молодых заповедников в России. (2)Он был основан в 1997 году. (3)Цель деятельности заповедника — охрана и изучение природных экосистем восточноевропейских тундр, дельты реки Печоры, островов и прибрежных акваторий Баренцева моря. (4)Морские острова являются местами гнездования птиц, в том числе редких и исчезающих. (5)Преобладающий тип ландшафта — арктическая тундра, граничащая с зоной вечной мерзлоты. (6)Самое красивое, по общему мнению, место заповедника — это дельта Печоры. (7)Но и тундра, и приморская часть по-своему прекрасны и неповторимы. (8)Летом заповедник становится надёжным пристанищем для огромного числа птиц самых разных видов, для которых этот суровый край является родиной. (9)Появляются в заповеднике из ледяных пустынь океана белые медведи, а из морских млекопитающих — морж, усатый кит и даже нарвал.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Осень в этом году стояла вся напролёт сухая и тёплая. (2)Берёзовые рощи долго не желтели. (3)Долго не увядала трава. (4)Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5)Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (6)Вода булькала, позванивала, журчала. (7)Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8)Это курлыкали журавли.

(9)Я поднял голову. (10)Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11)Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затоках Оки, летели в тёплую страну.

(12)Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(13)За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (14)Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении. (15)Я выбрал стихи Лермонтова.

(16)Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (17)Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(18)Да что говорить! (19)Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью.

(20)Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям.

(21)Кроме стихотворных шедевров, Лермонтов оставил нам и прозаические, такие как «Герой нашего времени». (22)Они наполнены, как и стихи, жаром его души. (23)Он сетовал, что безнадёжно растратил этот жар в великой пустыне своего одиночества.

(24)Так он думал. (25)Но время показало, что он не бросил на ветер ни одной крупички этого жара. (26)Многие поколения будут любить каждую строчку этого бесстрашного и в бою, и в поэзии некрасивого и насмешливого офицера.

(27)Один из верных признаков шедевров – они остаются жить в нас надолго, почти навсегда. (28)И мы сами обогащаем их, как бы додумываем вслед за поэтом, дописываем то, что не досказал он.

(29)Новые мысли, образы, чувства теснятся в голове. (30)Каждая строка стихов разгорается, подобно тому как с каждым днём сильнее бушуют осенним пламенем громады лесов за рекой.

(31)Очевидно, свойство истинного шедевра – делать и нас равноправными творцами вслед за его подлинным создателем.

(32)Распространено мнение, что шедевров немного. (33)Наоборот, мы окружены шедеврами. (34)Мы не сразу замечаем, как освещают они нашу жизнь, какое непрерывное излучение из века в век исходит от них, рождает у нас высокие стремления и открывает нам величайшее хранилище сокровищ – нашу землю.

(35)Каждая встреча с любым шедевром – прорыв в блистающий мир человеческого гения. (36)Она вызывает изумление и радость.

(37)Шедевры! (38)Шедевры кисти и резца, мысли и воображения!
(39)Шедевры поэзии!

(40)В каждом шедевре заключается то, что никогда не может примелькаться, – совершенство человеческого духа, сила человеческого чувства, моментальная отзывчивость на всё, что окружает нас и вовне, и в нашем внутреннем мире. (41)Жажда достигнуть всё более высоких пределов, жажда совершенства движет жизнь. (42)И рождает шедевры.

(43)Я пишу всё это осенней ночью. (44)Осени за окном не видно, она залита тьмой. (45)Но стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватой свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды, начнёт перешёптываться с последней листвой, облетающей непрерывно и днём и ночью. (46)И блеснёт неожиданным светом звезды, прорвавшейся сквозь волнистые ночные туманы.

(47)И всё это покажется вам великим шедевром природы, целебным подарком, напоминающим, что жизнь вокруг полна значения и смысла.

(По К.Г. Паустовскому*)

** Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский советский писатель, классик отечественной литературы*

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик шёл по осеннему лесу и вдруг услышал необычные звуки.
- 2) В лодке рассказчика находились стеклянные сосуды, в которых колыхалась и булькала вода.
- 3) Творения природы совершенны.
- 4) Настоящих шедевров немного, потому что это прорыв в блистающий мир человеческого гения.
- 5) Шедевры рожают в людях высокие стремления, вызывают изумление и радость.

Ответ: _____

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1– 4 представлено повествование.
- 2) В предложениях 16, 17 дано описание.
- 3) Предложение 25 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 24.
- 4) В предложении 40 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 45 содержит элементы описания.

Ответ: _____

24

Из предложений 32–34 выпишите слово, имеющее значение: «исключительное по своим достоинствам произведение искусства».

Ответ: _____

25

Среди предложений 5–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения, форм слова и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

26

«Изображая красоту родной природы, К.Г. Паустовский широко использует такой троп, как (А)_____ («величавый перелёт» в предложении 17, «волнистые... туманы» в предложении 46). Синтаксическое средство – (Б)_____ (в предложениях 14, 33) – помогает передать философские размышления писателя. Эмоциональности повествованию придают троп – (В)_____ («жаром... души» в предложении 22, «в пустыне... одиночества» в предложении 23) и приём – (Г)_____ (предложения 41–42, 45–46)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) восклицательные предложения
- 4) вводные конструкции
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) парцелляция
- 9) градация

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.